MAGISTRAL CIRCUS

J'peux pas dire j'ai pas connu les pavés d'Paris. J'ai surtout entendu des cons dire, t'es pas d'ici. Ici c'est quoi, ici c'est toi et moi, c'est ni un lieu ni un endroit. Chez moi c'est sur l'trottoir, avec mes histoires, ma guitare. Où les fêtards, où les badeaux chantent et écoutent mes maux dans les troquets mal éclairés, sur les terrasses des cafés ! Un bout d'bitume pour nous accueillir, une p'tite pièce à offrir, un clin d'œil, un sourire quand l'accordéon expire. Entre deux verres d'pinard, j'te raconte une histoire, d'une peine de cœur d'un ex-taular, à un suicide pont des Arts, d'une chanson sans refrain, à une histoire de gamins. Si l'bois pouvait parler de c'qui l'a imbibé. La bière, les larmes, la pluie et toutes ces conneries, sûrement qui te raconterait Nos doigts usés, les joies, les rêves et les rencontres qui inondent nos ondes. Elles nous rappelleraient d'chanter, d'chanter, d'chanter….

J'peux pas dire j'ai pas connu les pavés d'Paris. J'ai surtout entendu des cons dire, t'es pas d'ici. Ici c'est quoi, ici c'est toi et moi, c'est ni un lieu ni un endroit. Chez moi c'est sur l'trottoir, avec mes histoires, ma guitare. Où les fêtards, où les badeaux chantent et écoutent mes maux dans les troquets mal éclairés, sur les terrasses des cafés ! Un bout d'bitume pour nous accueillir, une p'tite pièce à offrir, un clin d'œil, un sourire quand l'accordéon expire. Entre deux verres d'pinard, j'te raconte une histoire, d'une peine de cœur d'un ex-taular, à un suicide pont des Arts, d'une chanson sans refrain, à une histoire de gamins. Si l'bois pouvait parler de c'qui l'a imbibé. La bière, les larmes, la pluie et toutes ces conneries, sûrement qui te raconterait Nos doigts usés, les joies, les rêves et les rencontres qui inondent nos ondes. Elles nous rappelleraient d'chanter, d'chanter, d'chanter….

CHANSON FRANÇAISE ITINÉRANTE

magistralcircus.jimdo.com