



## DOSSIER DE PRÉSENTATION

MAGISTRAL CIRCUS  
*chanson française itinérante*

---



**MAGISTRAL CIRCUS**

3 bis, route des clémencières  
38000 GRENOBLE

06 08 83 41 54  
magistralcircus@gmail.com  
<http://www.magistral-circus.jimdo.com>

# SOMMAIRE

---

Présentation du groupe	1
Artistes	2
Spectacle	3
Disques	4
Concerts et projets	6
«On en cause»	7
Tarifs	9
Communication	10
Plan de scène et fiche technique	<b>annexes</b>



# PRÉSENTATION

---

Le **Magistral Circus** est une petite troupe de compères, attirée par le cirque et passionnée par la musique, prenant plaisir à partager sa bonne humeur. Il apparaît en Juin 2014 sous l'impulsion de **Romain POLUS** et **Julien LONCLE**. Les différentes influences de ces derniers et le désir d'être au plus près de leur public les amènent vers un style musical nouveau pour Romain, mais longtemps exploré par Julien, la chanson française.

Dès lors ce groupe se met à sillonner les villes, les rues, les bars et les festivals (campings, allées...) pour rencontrer, toujours, de nouveaux adeptes de la vie au grand air. La proximité est l'élément fondamental du **Magistral Circus** pour charmer son public. L'origine du **Magistral Circus** étant d'interpréter des textes engagés à touche humoristique et la plupart du temps reprises. Il débute au plus près des personnes intéressés, dans la rue. Tantôt théâtral tantôt mélodique le groupe a trouvé son identité face à son auditoire, il reflète les difficultés du tout à chacun, la spécificité de tous et l'amour de la vie. Dans la rangée des artistes prolifères, à l'instar de Mano Solo, polyvalent dans son art, le **Magistral Circus** s'épanouit dans la découverte de nouveaux horizons. Ils appréhendent le folk, le manouche et le punk avec la même niac' qu'un cirque populaire.

Le **Magistral Circus** a souvent joué avec des instrumentistes de passage, gonflant les rangs au détour des carrefours ; ils accueillèrent tour à tour, percussionnistes, cuivres, ou même jongleur, clowns... Pour ancrer musicalement le départ du groupe, le noyau dur enregistre un premier EP, totalement auto-produit, leurs permettant par la suite de s'aventurer sur scène, toujours à deux voix/guitares ; où ils rodent les compositions. De plusieurs scènes, routes et bars plus tard, naissent de nouvelles chansons. Quelques mois après l'implantation du groupe dans la ville de Grenoble, le groupe grossit ses rangs avec **Astrid PERSYN**, violoniste, **Flavian BELMUDES**, batteur, ainsi que **Léo SAMPERIO**, ingénieur son et lumière, et depuis peu **Clément BENCETTI** au poste de bassiste. Depuis le groupe envisage un album, composé à cinq, et surtout, pourvu de toutes les nouvelles histoires qu'ils ont à raconter.

# ARTISTES

---



**Julien LONCLE**, est un musicien autodidacte chanteur, guitariste, bassiste, depuis 2003 ; à l'origine issu de la peinture, Julien est attiré par toutes les différentes formes d'Art. Il a intégré plusieurs projets musicaux, de groupe de pop rock, à l'accompagnement instrumental de chanteur de variété ou même de R'N'B, et participe trois ans au poste de bassiste à un groupe de Punk Rock (New Reject) qui le sensibilise aux plaisirs qu'offre la scène. Il collabore à l'essor de l'association ChevreuilProduction en étant son premier adhérent le plus fidèle, avec laquelle il apprend l'enregistrement et co-produit un EP aux accents électro et rock, mélangeant numérique et analogique.

**Romain POLUS**, est un musicien autodidacte chanteur, guitariste, bassiste, accordéoniste, batteur. Romain s'essaye fil des années à plusieurs instruments. D'abord guitariste pour son plaisir et celui de ses amis, il passe à la batterie à l'âge de 15 ans dans un groupe de Punk (Hot Rabbit). En parallèle, il commence à jouer du synthétiseur de manière personnelle. Romain intègre un lycée où il bénéficie de 7 heures de musique par semaine, il y apprend les bases théoriques fondant la musique. Après l'arrêt du groupe, il reprend sa guitare et s'adonne à plusieurs styles et jeux. Ses nombreuses rencontres le mène à Julien Loncle, avec qui il fonde le Magistral Circus en Juin 2014. Il y investit l'accordéon, le piano, et la guitare classique.

**Astrid PERSYN**, de provenance charentaise, c'est dès ses 5 ans qu'elle se met au violon, prenant des cours auprès du premier violon de l'orchestre de Charente Maritimes, Mathias GUERRY. Sa formation autour du jazz manouche l'entraîne dans plusieurs groupes de musique, dans lesquels elle se frottera à la chanson française, comme au rock, à la folk ou encore au swing. En rejoignant le Magistral Circus en mars 2017, c'est un souffle d'improvisation jazz et des lignes mélodieuses qu'elle espère apporter, arrondissant et féminisant les guitares sèches, les accords et les rythmes fous de ses camarades.

**Flavian BELMUDES**, grenoblois depuis 2013 depuis son départ de Région Parisienne, est un autodidacte de la musique. Après avoir commencé par la guitare rock et métal, c'est il y a sept ans qu'il se met à la batterie, rejoignant diverses formations comme le groupe de country Woody Airline. Tenant ses inspirations dans les musiques rock, jazz, funk ou même reggae, Flavian est un batteur éclectique qui, rejoignant le Magistral Circus à la fin de l'été 2017, lui apporte groove, peps et rigueur. Il a également un pied dans la technique, étant technicien lumière à ses heures perdues.

**Clément BENCETTI**, grenoblois pur souche élevé aux noix (celles pleines de sucre, pas tant les autres qui lui filent des aphtes) et bassiste depuis 2006 passe l'essentiel de sa jeunesse à goûter à tous les styles musicaux. Issu d'une formation jazz au SIM Jean Wiener, à Échirolles, sa ville natale, il s'essaie au pop rock, à la funk ainsi qu'au métal. C'est après avoir avorté ses études de physique à l'université que l'évidence d'une carrière artistique s'impose à lui. Son amour des arts n'étant pas réciproque, c'est en poussant les boutons d'une table de mixage que l'harmonie s'établit enfin. C'est à l'automne 2017 qu'il rejoint le Magistral Circus pour apporter ses graves doux et envoûtants ainsi que cette assise, ô combien confortable, qui manquait tant... et pour une fois qu'un musicien sait où brancher son instrument sur scène, on ne s'en plaindra pas.

# SPECTACLE

---

Issu de la rue le groupe s'est toujours débrouillé avec les moyens du bord (réverbération naturelle, musiciens absents, artistes additionnels, improvisation...), le noyau dur a toujours été présent mais Julien et Romain ont déjà eu des musiciens et artistes en tout genre en complément dans la rue. Jouer pour ou avec un clown, un funambule ou des majorettes, ne les a jamais dérangé...

Au départ le groupe n'ayant pas de compositions il s'est fait un répertoire large et conséquent, toujours dans la réinterprétation la plus totale, il a su adapter son jeu vis à vis de son auditoire. C'est en faisant vivre des textes, déjà poignants, issus de conteurs d'histoires comme Karpatt, La Rue Ketanou, que le **Magistral Circus** a développé sa plume.

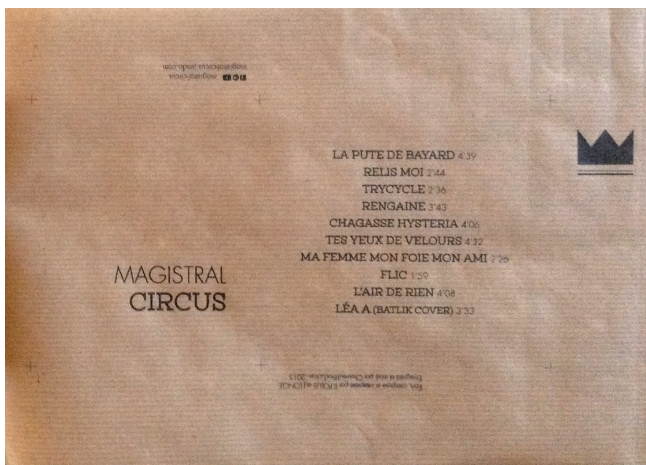


Le groupe joue souvent sur la trame de fond tissée par les set-list pour véhiculer morales, observations de quotidiens, ou sous forme de retranscriptions romancés des travers qui les forgent. Humour et partage sont les maîtres mots de ce groupe, il partage ses valeurs et apporte un regard critique sur la société dans laquelle il évolue, tout en gardant une joie de vivre exacerbée, tapie sous un humour cynique. Après une première tournée nationale, le **Magistral Circus**, adepte de la déambulation, des concerts dans les bars, monte de plus en plus sur scène et se plaît à décliner son spectacle en festival.

Le **Magistral Circus** propose un spectacle musical ambiance bistrot, pourvu de compositions originales. Ce spectacle autour de chansons à texte est partiellement autonome (selon prestation), dans une forme adaptée tout public sur une durée maximale de 1h30.

# DISQUES

L'**EP.1** du Magistral Circus, découle de la rencontre entre Romain et Julien. Il est écrit et composé par ces derniers, enregistré et mixé en 2015, par Julien LONCLE pour Chevreuil-Production, puis masterisé en 2015 par LANDR.



## **LA PUTE DE BAYARD** 4'39

- Auteur: R.POLUS. - Compositeur: R.POLUS ; J.LONCLE.

## **RELIS MOI** 2'44

- Auteur: J.LONCLE. - Compositeur: J.LONCLE ; R.POLUS.

## **TRICYCLE** 2'36

- Auteur: R.POLUS. - Compositeur: R.POLUS ; J.LONCLE.

## **RENGAINE** 3'43

- Auteur: R.POLUS. - Compositeur: R.POLUS ; J.LONCLE.

## **CHAGASSE HYSTERIA** 4'06

- Auteur: R.POLUS. - Compositeur: R.POLUS ; J.LONCLE.

## **TES YEUX DE VELOURS** 4'32

- Auteur: J.LONCLE. - Compositeur: J.LONCLE.

## **MA FEMME MON FOIE MON AMI** 2'26

- Auteur: R.POLUS. - Compositeur: R.POLUS ; J.LONCLE.

## **FLIC** 1'59

Auteur: R.POLUS. - Compositeur: R.POLUS ; J.LONCLE.

## **L'AIR DE RIEN** 4'08

- Auteur: J.LONCLE. - Compositeur: J.LONCLE ; R.POLUS.

## **LÉA A (BATLIK COVER)** 3'33

- Auteur: BATLIK. - Compositeur: BATLIK.

# DISQUES

La **DEsMOts** du Magistral Circus, pourvu de l'apport rythmique de Quentin LÉMAN à la batterie présente l'évolution musicale du groupe. C'est un trois titres condition live. Il est écrit et composé par Romain et Julien, enregistré, mixé et masterisé en 2017, par Francesco ALESSI au Hangar38 à Fontaine (38).



## **COMMENT DIRE DES GROS MOTS** 3'30

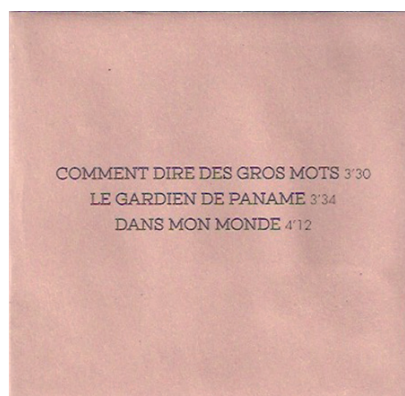
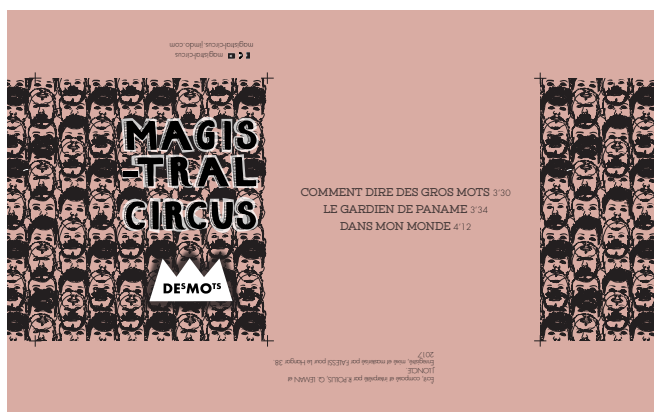
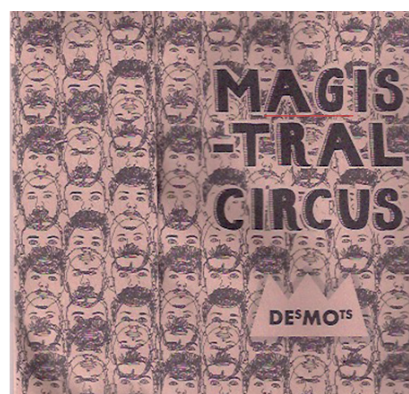
- Auteur: J.LONCLE. - Compositeur: J.LONCLE ; R.POLUS.

## **LE GARDIEN DE PANAME** 3'34

- Auteur: R.POLUS. - Compositeur: R.POLUS ; J.LONCLE.

## **DANS MON MONDE** 4'12

- Auteur: J.LONCLE. - Compositeur: J.LONCLE ; R.POLUS.



# CONCERTS ET PROJETS

---

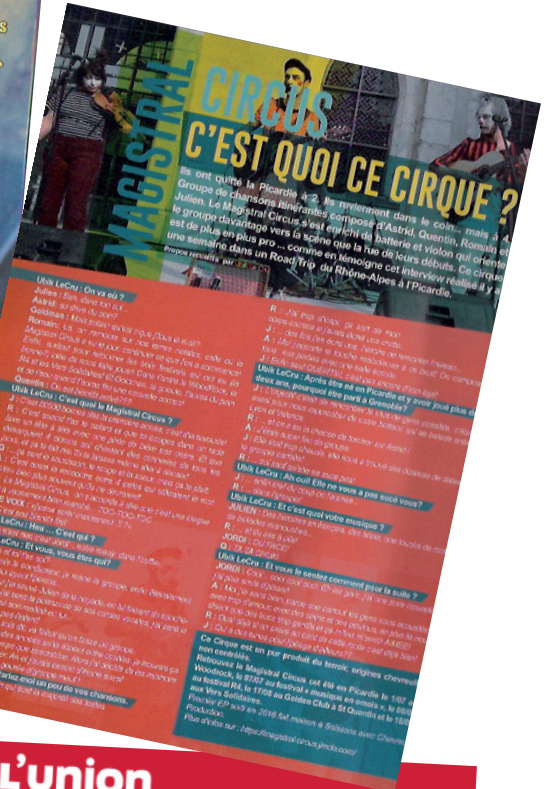
Décembre 2017	— Magistral Noël avec Mix'Arts (Grenoble /38)	— 1 concert de 1:30 (soirée)
Septembre 2017	— La Tj fête son BACH (Grenoble /38)	— 1 concert de 45 min (soirée)
Septembre 2017	— Bar - Les Valseuses (Lyon /69)	— 1 concert de 1:30 (soirée)
Septembre 2017	— Festival - Tatagash (Le Fontanil /38)	— 1 concert de 45 min (soirée)
Août 2017	— Festival - Vers Solidaires (Saint Gobain /02)	— 1 concert de 45 min (journée)
Août 2017	— Bar - Le Golden Pub (Saint Quentin /02)	— 1 concert de 1:30 (soirée)
Août 2017	— Camping La Belle Etoile (Vercheny /26)	— 1 concert de 1:30 (soirée)
Août 2017	— Bar - Taverne de Pan (Embrun /05)	— 1 concert de 1:30 (soirée)
Août 2017	— Domaine Universitaire (Grenoble /38)	— 1 concert de 1h (journée)
Juillet 2017	— Bar - Les Martines (Ronces les bains /17)	— 1 concert de 1:30 (soirée)
Juillet 2017	— Kiosque Gabrielle (Ronces les bains /17)	— 1 concert de 1:30 (soirée)
Juillet 2017	— Club Nautique (Ronces les bains /17)	— 1 concert de 1h (soirée)
Juillet 2017	— Festival - Rock R4 (Revelles /80)	— 1 concert de 45 min (journée)
Juillet 2017	— Festival - Musique en Omois (Vallées Ch. /02)	— 1 concert de 45 min (soirée)
Juillet 2017	— Festival - Woodrock (Urcel /02)	— 1 concert de 45 min (soirée)
Juin 2017	— Bar - Vortex (Laon /02)	— 1 concert de 1:30 (soirée)
Juin 2017	— Bar - Le Harper's (Grenoble /38)	— 1 concert de 1:30 (soirée)
Mai 2017	— Bar - Eve (St-Martin d'Hères /38)	— 1 concert de 1:30 (soirée)
Mai 2017	— Bar - L'Artti-cho (Grenoble /38)	— 1 concert de 1:30 (soirée)
Avril 2017	— Festival - Festiv'Arts (Grenoble /38)	— 2 concerts de 1:30 (journée)
Avril 2017	— Festival - Le Monstre (Grenoble /38)	— 1 concert de 1:30 (journée)
Mars 2017	— Festival - Comptoir des poètes (Grignan /26)	— 1 concert de 1:30 (soirée)
Mars 2017	— Concert - L'Engrenage (Grenoble /38)	— 1 concert de 1:30 (soirée)
Février 2017	— Café Associatif - À L'Affût (Grenoble /38)	— 1 concert acoustique de 1:30 (soirée)
Février 2017	— Bar - Shannon Pub (Grenoble /38)	— 1 concert acoustique de 1:30 (soirée)
Février 2017	— Festival - Le bal des sangliers (Ucel /07)	— 1 concert de 1:30 (soirée)
Janvier 2017	— Bar - La Mezzanine 112 (Grenoble /38)	— 1 concert acoustique de 1:30 (soirée)
Janvier 2017	— Radio Grésivaudan (Isère)	— Interview de 30min et live de 30min
Janvier 2017	— Concert - Le Dock (Grenoble /38)	— 1 concert de 1:30 (soirée)







# «ON EN CAUSE»



**L'union**  
 MA COMMUNE LES PLUS LUS FAITS DIVERS SPORTS BALADES PLUS  
 LAON

**L'union**  
 MA COMMUNE LES PLUS LUS FAITS DIVERS SPORTS BALADES PLUS  
 CHAUNY

## MUSIQUE VIDEO Magistral Circus sera à Woodrock, à Urcel samedi

Urcel  
 Acte III des rendez-vous musicaux locaux, de samedi 1er juillet avec la 7e édition de Woodrock.  
 Par Marie-Pierre Duval | Publié le 26/06/2017 à 11h46



Magistral Circus était parti voir du pays, le groupe revient à quatre, cet été en Picardie.

**LECTURE ZEN**

Fête de la Musique 2014, Julien et Romain se produisent dans les rues de Compiègne sous le nom de Magistral Circus. A ce moment précis, ni Julien le Soissonnais, ni Romain le Compiègnais ne sait que dans trois ans, en août 2017, ils sont attendus sur la grande scène des Vers Solidaires de Saint-Gobain.

Désir de voir du pays et de rencontrer d'autres gens font que très vite le duo se transforme en trio puis en quatuor ! « On a rencontré Quentin, un batteur lyonnais puis Astrid, une violoniste originaire de La Rochelle. » En mars, Magistral Circus prend une nouvelle tournure. Auparavant, le groupe se produisait beaucoup en déambulation mais avec l'arrivée d'un batteur et d'un violon, à quelque peu changé la donne. « Des bars, nous sommes passés à la scène des festivals ! »

## ÉVÈNEMENT

## Saint-Gobain : Musique... et soleil aux Vers solidaires!

Démarrage musical et ensoleillé ce vendredi soir pour la 13e édition du Festival des Vers solidaires.  
 Par Jean-Sébastien Josset | Publié le 18/08/2017 à 20h24



Les magistral circus en action ! - Édouard Lantenois Photographie: Édouard Lantenois

**LECTURE ZEN**

L'ouverture du Festival ce vendredi soir a été marquée par l'arrivée d'un invité surprise de dernière minute : le soleil ! C'est donc dans une magnifique crique de verdure baignée d'une lumière dorée que les festivaliers de tous âges ont pu se prélasser, manger (local et bio évidemment !) ou danser, portés par les bonnes vibrations d'une programmation énergique. Tout d'abord avec la joyeuse fusion des Magistral Circus, suivie par Calypso, Sidi Wacho ou encore Les sales majestés. Et le bien sûr le climat de la soirée avec la prestation des légendes du ragga français, Raggasonic, aux vers toujours bien aiguisés !

- Découvrez les articles
- Rencontre avec Adrien Dhondt, vigneron de l'année des Trophées champenois
- Toute une semaine dédiée aux jeux à Revin
- Sézanne, Cartes grises, permis, comment procéder?
- Michael Dias a perdu son père le 13 novembre. Il dénonce la politique envers les victimes
- En 1909, quand le val de l'Aisne était dans l'appellation champagne

L'actu de votre commune

DEJMS DETJMT

# TARIFS

---

## DÉTAILS PRESTATIONS

Le **Magistral Circus** propose un spectacle vivant et musical comprenant **5 musiciens**, ainsi qu'un ingénieur son et lumière. La prestation a une durée déclinable, **45min, 1H, 1H30**.

Le coup financeur pour une représentation :

**1300 € pour 5 cachets artiste**

**1550 € avec technicien son**

*Tarifs négociables selon évènement, matériel, volonté(s) organisateurs...*

*Le tarif par cachet pour les musiciens peut être baissé dans le cadre des cachets groupés (contrat de 8H à partir de 5 jours minimum), et pourront être déployés sur l'année à la convenance de l'organisateur.*



Les frais de déplacement pour deux véhicules aller/retour au départ de Grenoble (38) sont à la charge de l'organisateur. Les frais de Sacem ainsi qu'un hébergement en pension complète pour tout les membres sont également à la charge de l'organisateur.  
Prévoir un temps de balance comme indiqué sur la fiche technique.

# COMMUNICATION

---

<b>FACEBOOK</b>	———	<a href="https://www.facebook.com/magistralcircus">https://www.facebook.com/magistralcircus</a>
<b>SOUNDCLOUD</b>	———	<a href="https://www.soundcloud.com/magistral-circus/sets">https://www.soundcloud.com/magistral-circus/sets</a>
<b>YOUTUBE</b>	———	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCD40N8Q24fk7F0MomBFYDig">https://www.youtube.com/channel/UCD40N8Q24fk7F0MomBFYDig</a>
<b>SITE INTERNET</b>	———	<a href="https://www.magistral-circus.jimdo.com">https://www.magistral-circus.jimdo.com</a>
<b>É-MAIL</b>	———	magistralcircus@gmail.com
<b>ADRESSE</b>	———	3 bis, route des Clémencières 38000 GRENOBLE
<b>TÉL</b>	———	<u>Julien</u> : 06.08.83.41.54 <u>Romain</u> : 07.83.16.67.81 <b>Manager/tourneur :</b> <u>Morgan</u> : 06.33.18.88.86 <b>Chargée de communication visuelle :</b> <u>Alice</u> : 06.63.03.14.15 <b>Président de l'association Magistral Asso :</b> <u>Jordi</u> : 06.73.44.61.98 <b>Ingénieur du son:</b> <u>Léo</u> : 07.68.10.61.38

*Si, à but promotionnel, il vous faut quelques visuels voici le logo sur fond blanc et deux photos du groupe sur le lien ci-dessous :*

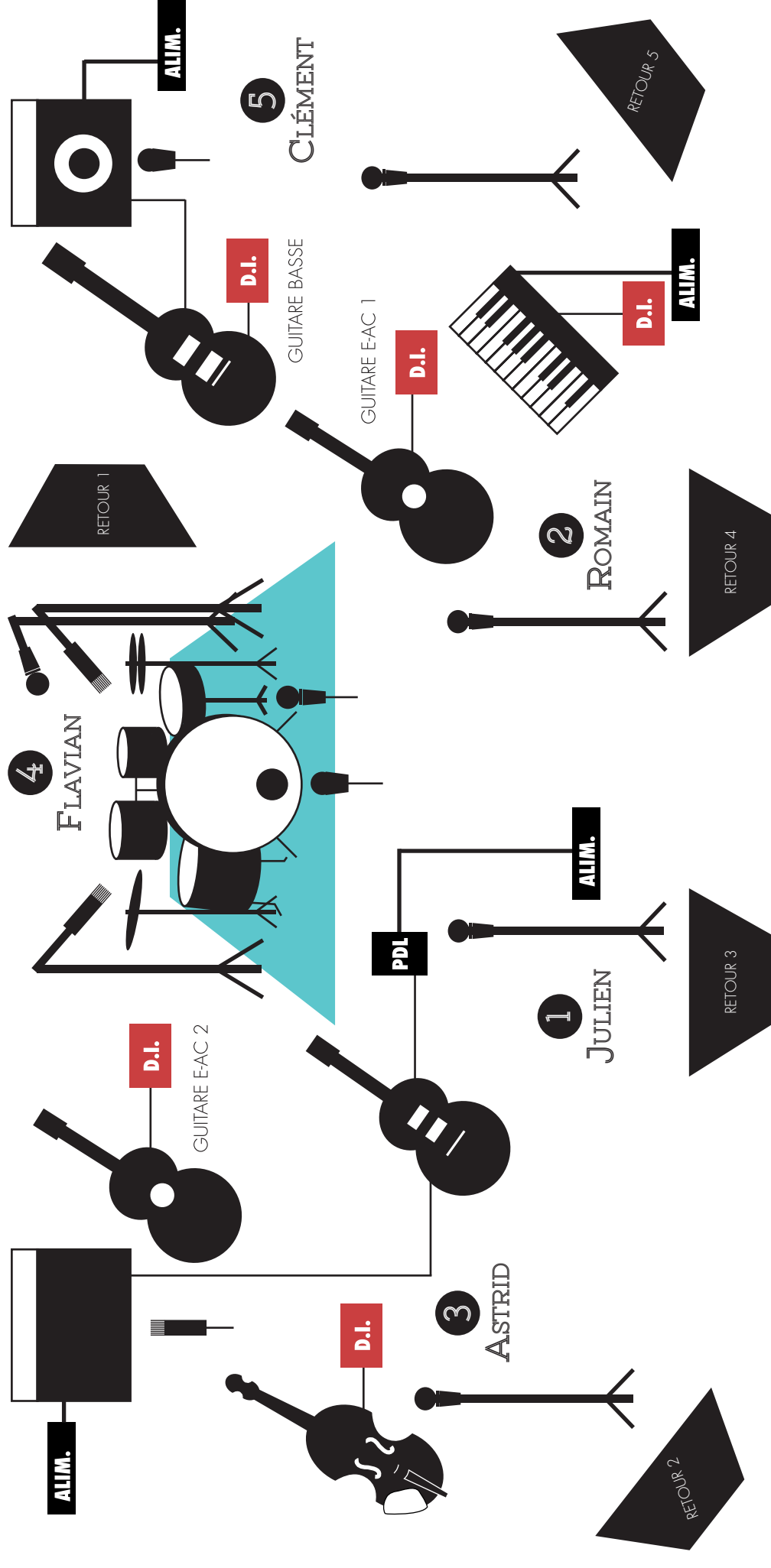
<https://www.magistral-circus.jimdo.com/communication/>





# PLAN DE SCÈNE

- 5 musiciens -



Date : ___/___/___	Horaires : de ___:___ à ___:___	Nombre de sets : ____	Durée de prestation : ___:___
--------------------	---------------------------------	-----------------------	-------------------------------

Contacts : Léo SAMPERIO 07.68.10.61.38 / Julien LONCLE 06.08.83.41.54 / [magistralcircus@gmail.com](mailto:magistralcircus@gmail.com)



# FICHE TECHNIQUE

- 5 musiciens -

Instruments	Micros	Voies	Sorties
Kick In	type B51	1	XLR
Kick out	type B52	2	XLR
SN top	type SM57/E604	3	XLR
SN bot	type SM57/E604	4	XLR
HH	type SM81	5	XLR
T1	type E604	6	XLR
T2	type E604	7	XLR
T3	type E604	8	XLR
OHL	type SM81/C414	9	XLR
CHR	type SM81/C414	10	XLR
Bass amp	type MD421	11	XLR
Bass DI	DI	12	XLR ou jack 6.35
Gtr 1 amp	type E609	13	XLR
Gtr 1 erac	DI	14	XLR ou jack 6.35
Gtr 2 erac	DI	15	XLR ou jack 6.35
Synth	DI mono	16	XLR ou jack 6.35
Violon	DI	17	XLR ou jack 6.35
Chant lead 1	B58A	18	XLR
Chant lead 2	SM58	19	XLR
Chant lead 3	SM58	20	XLR

Prévoir 5 lignes de retours, ainsi que 4 D.I. (pour les guitares-ac, le violon et le synthétiseur), alimentations électriques et câblages.  
Matrice à disposition 3 à 4 micros voix + pieds (SM58 ou supérieur), ainsi que 1 micro type MD421, 1 type E609 et kit batterie.

Contact : Léo SAMPERIO 07.68.10.61.38 / Julien LONCIE 06.09.83.41.54 / [magistralcircuits@gmail.com](mailto:magistralcircuits@gmail.com)